



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Smlouva o zpracování výukových filmů ke vzdělávacímu programu PRIDE v ČR

uzavřená dle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
(dále jen „Smlouva“)

mezi smluvními stranami:

Česká republika – Ministerstvo práce a sociálních věcí

se sídlem Na Poříčním právu 1/376, 128 01 Praha 2

zastoupena: Mgr. Petrem Nečinou, ředitelem odboru řízení projektů

IČ: 00551023

bankovní spojení: ČNB, pobočka Praha, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1

číslo účtu: 2229001/0710

ID datové schránky: sc9aavg

(dále jen „Objednatel“)

na straně jedné

a

Meloun Production s.r.o

se sídlem Jičínská 1797/39, 130 00 Praha 3 - Žižkov

zastoupena: Janem Slánským, jednatelem

IČO: 24708593

DIČ: CZ24708593

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 167776

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s.

číslo účtu: 5501203001/5500

ID datové schránky: 2nrtba7

(dále jen „Zhotovitel“)

na straně druhé



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

1. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Na základě zadávacího řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu pod názvem „*Výroba výukových filmů ke vzdělávacímu programu PRIDE v ČR*“ Zhotovitel předložil, v souladu se zadávacími podmínkami veřejné zakázky, nabídku ze dne 12. 11. 2014 (dále jen „nabídka“) a tato byla pro plnění veřejné zakázky v souladu se základním hodnotícím kritériem ekonomická výhodnost nabídky vybrána jako nejvhodnější. V návaznosti na tuto skutečnost se smluvní strany dohodly na uzavření této Smlouvy.
- 1.2. Při výkladu obsahu této Smlouvy budou smluvní strany přihlížet k zadávacím podmínkám vztahujícím se k zadávacímu řízení dle předchozího odstavce této Smlouvy, k účelu tohoto zadávacího řízení a dalším úkonům smluvních stran učiněným v průběhu zadávacího řízení, jako k relevantnímu jednání smluvních stran o obsahu této Smlouvy před jejím uzavřením. Ustanovení platných a účinných právních předpisů o výkladu právních úkonů tím nejsou nijak dotčena.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Předmětem této Smlouvy je závazek Zhotovitele zpracovat scénáře a následně zajistit natočení 1 hraného dokumentárního filmu (cca 40 min) a 6 videospotů (cca 2 min/1 videospot) (dokumentární film a videospoty dále též jen „videomateriály“) dle zpracovaných a Objednatelům odsouhlasených scénářů (viz čl. 4 této Smlouvy), a to ke vzdělávacímu programu PRIDE (Parent Resource for Information, Development and Education) a závazek Objednatelů řádně předané videomateriály od Zhotovitele převzít a zaplatit Zhotoviteli cenu ve výši a za podmínek stanovených v článku 8 této Smlouvy.
- 2.2. Předmět této Smlouvy je detailně specifikován v příloze č. 1 této Smlouvy – Specifikace předmětu plnění, které je nedílnou součástí této Smlouvy.

3. MÍSTO PLNĚNÍ

- 3.1. Místo plnění této Smlouvy není nijak omezeno. Zhotovitel je oprávněn zpracovávat scénáře, natáčet jednotlivé videomateriály kdekoli.
- 3.2. Objednatel si však vyhrazuje, že videomateriály zpracované dle Objednatelům odsouhlasených scénářů a v souladu s přílohou č. 1 této Smlouvy budou předány kontaktní osobě Objednatelů uvedeně v odst. 6.1 této Smlouvy v sídle Objednatelů na adrese Na Poříčním právu 1/376, 128 01 Praha 2.

4. TERMÍNY PŘEDÁNÍ PŘEDMĚTU PLNĚNÍ, AKCEPTAČNÍ ŘÍZENÍ

- 4.1. Zhotovitel se zavazuje předat Objednateli jednotlivé videomateriály zpracované v souladu s požadavky Objednatelů uvedenými v příloze č. 1 této Smlouvy do 4 kalendářních měsíců ode dne podpisu této Smlouvy, nejpozději do **30. 4. 2015** s tím, že scénáře k veškerým videomateriálům zpracované v souladu s přílohou č. 1 této Smlouvy se Zhotovitel zavazuje

předat Objednateli do 1 kalendářního měsíce ode dne podpisu této Smlouvy, nejpozději do **31. 1. 2015**.

- 4.2. Předáním scénářů k videomateriálům se rozumí jejich zaslání prostřednictvím e-mailu kontaktní osoby Zhotovitele na e-mail kontaktní osoby Objednatele. Předáním videomateriálů zpracovaných v souladu s odsouhlasenými scénáři a přílohou č. 1 této Smlouvy se rozumí jejich předání v elektronické podobě na nosiči DVD ze strany Zhotovitele a jejich převzetí Objednatelem v místě plnění dle odst. 3.2 této Smlouvy. Údaje kontaktních osob smluvních stran jsou uvedeny v článku 6 této Smlouvy.
- 4.3. O předání a převzetí scénářů a na jejich základě zpracovaných videomateriálů se smluvní strany zavazují sepsat na základě výsledků akceptačního řízení akceptační protokol.
- 4.4. Objednatel se zavazuje provést akceptační řízení převzatých scénářů a na jejich základě zpracovaných videomateriálů (společně též „materiály“) a sdělit Zhotoviteli případné výhrady k předaným materiálům s vyznačením jejich závažnosti. V akceptačním řízení budou projednány výhrady Objednatele a stanovena výsledná závažnost připomínek. Při stanovení výsledné závažnosti připomínek se Objednatel zavazuje vzít do úvahy stanovisko Zhotovitele. Výsledky akceptačního řízení musí být uvedeny v akceptačním protokolu.
- 4.5. Výsledkem akceptačního řízení mohou být 3 stavy:
 - a. **„Akceptováno bez výhrad“.** V případě, že Objednatel v průběhu akceptačního řízení nenalezne v předaných materiálech žádné vady ani nedodělky, k předaným materiálům nemá výhrady, uvede Objednatel do akceptačního protokolu, že předané materiály byly akceptovány bez výhrad a akceptační protokol potvrdí svým podpisem.
 - b. **„Akceptováno s výhradami“.** V případě, že budou v průběhu akceptačního řízení stanoveny v předaných materiálech vady nebo nedodělky nebránící dalšímu užití jednoho nebo více materiálů, stanoví Objednatel Zhotoviteli dodatečnou přiměřenou lhůtu, ve které se Zhotovitel zavazuje tyto vady a nedodělky odstranit. Objednatel se zavazuje do akceptačního protokolu uvést seznam vad nebo nedodělků s termíny jejich odstranění. V akceptačním protokolu musí být následně uvedeno, že předané materiály byly akceptovány s výhradami a obě smluvní strany akceptační protokol potvrdí svým podpisem.
 - c. **„Neakceptováno“.** V případě, že budou v průběhu akceptačního řízení stanoveny v předaných materiálech takové vady a nedodělky, které by bránily v užití jednoho nebo více materiálů, nebudou předané materiály Objednatelem akceptovány. Obě smluvní strany jsou následně povinny se dohodnout na termínech nového předání materiálů. V akceptačním protokolu musí být následně uvedeno, že předané materiály nebyly akceptovány a obě smluvní strany akceptační protokol potvrdí svým podpisem. Pro případ, že nedojde k podpisu akceptačního protokolu ze strany Zhotovitele, je Objednatel oprávněn akceptační protokol se stanovením dodatečné přiměřené lhůty ke zpracování nových materiálů zaslat Zhotoviteli na adresu uvedenou v záhlaví této Smlouvy a předávané materiály neakceptovat. Dodatečná přiměřená lhůta běží ode dne následujícího po odeslání akceptačního protokolu Zhotoviteli.
- 4.6. Smluvní strany sjednávají, že akceptační řízení převzatých materiálů bude probíhat elektronicky prostřednictvím e-mailových adres kontaktních osob smluvních stran uvedených v článku 6 této Smlouvy.

- 4.7. Maximální dodatečná lhůta pro odstranění zjištěných vad či nedodělků předaných materiálů nesmí přesáhnout 10 kalendářních dnů od data odeslání akceptačního protokolu kontaktní osobě Zhotovitele. Nedodržení této maximální dodatečné lhůty bude považováno za podstatné porušení této Smlouvy ze strany Zhotovitele.
- 4.8. Předání/převzetí materiálů je možné pouze na základě akceptačního řízení s výsledkem „Akceptováno bez výhrad“ nebo „Akceptováno s výhradami“ a je podmínkou pro vznik oprávnění Zhotovitele vystavit účetní či daňový doklad za zpracované videomateriály. V případě, že výsledkem akceptačního řízení bude „Akceptováno s výhradami“ Zhotovitel se zavazuje vystavit účetní či daňový doklad v souladu s postupem uvedeným v odst. 8.3 této Smlouvy.

5. POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

- 5.1. Zhotovitel se zavazuje poskytnout plnění dle této Smlouvy svědomitě, s řádnou a odbornou péčí a potřebnými odbornými schopnostmi. Při poskytování plnění dle této Smlouvy je Zhotovitel vázán platnými a účinnými právními předpisy a pokyny Objednatele, pokud tyto nejsou v rozporu s těmito právními předpisy či zájmy Objednatele.
- 5.2. Objednatel se zavazuje předat Zhotoviteli veškeré potřebné podklady či informace nezbytné ke splnění předmětu této Smlouvy, tj. vytvoření videomateriálů v souladu s touto Smlouvou a jejími přílohami., a Zhotovitel se zavazuje Objednatelem poskytnuté podklady či informace použít pouze za účelem splnění předmětu této Smlouvy, nebude-li smluvními stranami sjednáno jinak.
- 5.3. Smluvní strany se zavazují vzájemně se informovat o všech okolnostech důležitých pro řádné a včasné splnění předmětu této Smlouvy a poskytovat si navzájem za tímto účelem nezbytnou součinnost.
- 5.4. Zhotovitel se zavazuje zabezpečit, že předmět plnění dle této Smlouvy, resp. veškeré videomateriály budou zpracovány v souladu s touto Smlouvou a jejími přílohami, nebudou zatíženy jakýmkoli právy třetích osob, zejména takovými, ze kterých by pro Objednatele plynuly jakékoliv další finanční nebo jiné nároky ve prospěch třetích osob. V opačném případě Zhotovitel ponese veškeré důsledky takového porušení práv třetích osob a zároveň se zavazuje takové právní vady bez zbytečného odkladu a na svůj náklad odstranit, resp. zajistit jejich odstranění.
- 5.5. Zhotovitel se zavazuje, že jím poskytované plnění dle této Smlouvy, resp. veškeré videomateriály budou odpovídat všem požadavkům vyplývajícím z platných a účinných právních předpisů či příslušných norem, které se na dané plnění vztahují.
- 5.6. Zhotovitel se zavazuje provádět změny ve složení realizačního týmu pouze s předchozím písemným souhlasem oprávněné osoby Objednatele, přičemž při změně ve složení realizačního týmu musí být zachováno splnění kvalifikačních předpokladů stanovených v zadávacích podmínkách k veřejné zakázce.
- 5.7. Zhotovitel se zavazuje rozšířit počet členů realizačního týmu dle jednostranného požadavku oprávněné osoby Objednatele, stejně tak se zavazuje provést výměnu kterékoli člena realizačního týmu v případě opakovaných reklamací na kvalitu jím provedené činnosti,



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

a to nejpozději ve lhůtě 5 kalendářních dnů ode dne doručení písemného požadavku oprávněné osobě Zhotovitele.

- 5.8. Zhotovitel je dle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 5.9. Zhotovitel se zavazuje poskytnout požadované informace a dokumentaci zaměstnancům nebo zmocněncům Centra pro regionální rozvoj ČR, Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva financí, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného finančního úřadu a dalších oprávněných orgánů státní správy a vytvořit uvedeným orgánům podmínky k provedení kontroly plnění dle této Smlouvy a poskytnout jim nezbytnou součinnost.
- 5.10. Zhotovitel se zavazuje archivovat originální vyhotovení této Smlouvy, dodatky k této Smlouvě, originály účetních či daňových dokladů a dalších dokladů vztahujících se k realizaci předmětu plnění dle této Smlouvy po dobu 10 let od zániku závazku vyplývajícího z této Smlouvy, minimálně však do roku 2025.
- 5.11. Zhotovitel se zavazuje poskytnout Objednateli součinnost nezbytnou ke splnění povinnosti Objednatele vyplývající z ust. § 147a zákona č. 136/2012 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů.
- 5.12. Zhotovitel se zavazuje zpracovat veškeré videomateriály a provádět veškeré činnosti s tím spojené vlastním jménem, samostatně a dle požadavků Objednatele.
- 5.13. Zhotovitel se zavazuje v průběhu plnění této Smlouvy podávat Objednateli, na jeho vyžádání, průběžné zprávy o své činnosti. Nebude-li v konkrétním případě dohodnuto jinak, veškeré komunikace bude prováděna osobně, telefonicky, elektronicky nebo písemně.
- 5.14. Zhotovitel se zavazuje svou činnost s Objednatelem pravidelně konzultovat, a to minimálně 1x měsíčně na osobních schůzkách. Termíny osobních schůzek budou smluvními stranami dohodnuty osobně, telefonicky, elektronicky nebo písemně.

6. OPRÁVNĚNÉ OSOBY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1. Oprávněnou osobou Objednatele ve věcech týkajících se této Smlouvy, vyjma jednání o změnách obsahu této Smlouvy, je Mgr. Marta Miklušáková, e-mail: marta.miklusakova@mpsv.cz, tel.: +420 221 922 363.
- 6.2. Oprávněnou osobou Zhotovitele ve věcech této Smlouvy, vyjma jednání o změnách obsahu této Smlouvy, je Jan Slánský, e-mail: jan.slansky@melounproduction.cz, tel.: 602 203 450.

7. VLASTNICKÉ PRÁVO

- 7.1. Vlastnické právo k veškerým videomateriálům zpracovaným dle této Smlouvy přechází na Objednatele dnem jejich předání a převzetí Objednatelem na základě akceptačního řízení.

- 7.2. Autorskoprávní režim výstupů plnění zpracovaných na základě této Smlouvy se řídí § 61 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
- 7.3. Zhotovitel se zavazuje na Objednatele převést veškerá práva k duševnímu vlastnictví spojená s předmětem plnění této Smlouvy, a to ke dni předání a převzetí videomateriálů Objednatelem na základě akceptačního řízení.
- 7.4. Zhotovitel se zavazuje, že neposkytne předmět plnění dle této Smlouvy, tj. videomateriály třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu Objednatele.

8. CENA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 8.1. Cena za provedení díla, tj. zpracování veškerých videomateriálů v souladu s touto Smlouvou a jejími přílohami v souladu činí **971 000,- Kč** bez DPH, výše DPH činí **203 910,- Kč**, cena včetně DPH činí **1 174 910,- Kč**. Uvedená cena v Kč bez DPH je cenou nejvýše přípustnou a nepřekročitelnou. Výše uvedená cena zahrnuje služby, dodávky či jiné činnosti, které v této Smlouvě nejsou výslovně uvedeny a které jsou však nezbytné pro provedení předmětu plnění dle této Smlouvy, tj. pro zpracování veškerých videomateriálů v souladu s touto Smlouvou a jejími přílohami.
- 8.2. Cenu stanovenou v předchozím odstavci této Smlouvy lze překročit pouze v případě změny (zvýšení, snížení) sazby DPH, a to o částku odpovídající této změně (zvýšení, snížení) sazby DPH.
- 8.3. Objednatel se zavazuje zaplatit Zhotoviteli sjednanou cenu za Zhotovitelem skutečně předané videomateriály a odsouhlasené Objednatelem formou akceptačního protokolu s výsledkem „*Akceptováno bez výhrad*“ dle článku 4 této Smlouvy, a to na základě řádně vystaveného účetního či daňového dokladu (dále jen „faktura“). V případě odsouhlasení formou akceptačního protokolu s výsledkem „*Akceptováno s výhradami*“ dle článku 4 této Smlouvy bude uhrazeno 80 % sjednané ceny, zbývající část, tj. 20 % sjednané ceny bude uhrazena po předání a převzetí opraveného videomateriálu či videomateriálů formou akceptačního protokolu s výsledkem „*Akceptováno bez výhrad*“.
- 8.4. Splatnost faktur musí činit 30 kalendářních dnů a počíná běžet od data doručení faktury na adresu sídla Objednatele. Nedílnou součástí faktury musí být Objednatelem potvrzený akceptační protokol.
- 8.5. Cena uvedená na faktuře musí být členěna na cenu v Kč bez DPH, výše DPH v Kč a cena v Kč včetně DPH. Faktura musí dále obsahovat číslo jednací Smlouvy, číslo účtu Zhotovitele a všechny další náležitosti dle platných a účinných právních předpisů.
- 8.6. Veškeré platby musí probíhat výhradně v Kč a rovněž veškeré uvedené cenové údaje musí být v Kč.
- 8.7. Zaplacením ceny se pro účely této Smlouvy rozumí odepsání příslušné částky z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele.
- 8.8. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu Zhotoviteli, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Opravená nebo přepracovaná



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

**PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST**
www.esfcr.cz

faktura musí být následně opatřena novou lhůtou splatnosti, jež musí činit 30 kalendářních dnů.

9. OCHRANA INFORMACÍ

- 9.1. Zhotovitel se zavazuje, že zachová jako citlivé veškeré informace, o kterých se dozví v souvislosti s plněním předmětu této Smlouvy. Povinnost poskytovat informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů není tímto ustanovením dotčena.
- 9.2. Zhotovitel se zavazuje, že neuvolní, nesdělí ani nezpřístupní jakékoliv třetí osobě informace Objednatele bez jeho předchozího písemného souhlasu, a to v jakékoliv formě, a že podnikne všechny nezbytné kroky k zabezpečení těchto informací. Závazek mlčenlivosti a ochrany citlivých informací zůstává v platnosti neomezeně dlouho i po ukončení platnosti této Smlouvy.
- 9.3. Zhotovitel se zavazuje zabezpečit veškeré podklady, mající charakter citlivé informace, poskytnuté mu Objednatelem, proti odcizení nebo jinému zneužití.
- 9.4. Zhotovitel se zavazuje svého případného subdodavatele zavázat povinností mlčenlivosti a respektováním práv Objednatele nejméně ve stejném rozsahu, v jakém je v závazkovém vztahu zavázán sám. Za porušení závazku mlčenlivosti a ochrany citlivých informací subdodavatelem odpovídá Objednateli přímo Zhotovitel.
- 9.5. Povinnost zachovávat mlčenlivost se nevztahuje na informace:
 - které jsou nebo se stanou všeobecně a veřejně přístupnými jinak, než porušením ustanovení tohoto článku Smlouvy ze strany Zhotovitele,
 - které jsou Zhotoviteli známy a byly mu volně k dispozici ještě před přijetím těchto informací od Objednatele,
 - které budou následně Zhotoviteli sděleny bez závazku mlčenlivosti vůči třetí osobě, jež rovněž není ve vztahu k nim nijak vázána,
 - jejichž sdělení vyžadují platné a účinné právní předpisy.

10. SANKČNÍ UJEDNÁNÍ

- 10.1. V případě prodlení Zhotovitele s předáním scénářů nebo videomateriálů dle článku 4 této Smlouvy, se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z celkové ceny uvedené v odst. 8.1 této Smlouvy, a to za každý i započatý den prodlení.
- 10.2. V případě, že Zhotovitel nedodrží dodatečnou lhůtu pro odstranění vad či nedodělků předaných materiálů stanovenou v souladu s odst. 4.5 a odst. 4.7 této Smlouvy, zavazuje se Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč, a to za každé jednotlivé nedodržení dodatečné lhůty a za každý i započatý den prodlení.
- 10.3. V případě porušení povinnosti stanovené v odst. 5.6 a/nebo odst. 5.7 této Smlouvy, se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

- 10.4. V případě, že Zhotovitel poruší povinnost mlčenlivosti či povinnost zajistit ochranu osobních údajů dle článku 9 této Smlouvy, zavazuje se Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení dané povinnosti.
- 10.5. V případě, že Zhotovitel nesplní povinnost dle odst. 5.8, 5.9 nebo 5.10 této Smlouvy, zavazuje se Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení dané povinnosti.
- 10.6. V případě, že Zhotovitel nesplní povinnost dle odst. 5.11 této Smlouvy, zavazuje se Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč.
- 10.7. Smluvní pokutu stejně jako případnou škodu či jinou újmu vzniklou Objednateli vlivem činnosti Zhotovitele se Zhotovitel zavazuje zaplatit Objednateli nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne, kdy bude Objednatel o nároku na úhradu smluvní pokuty a její výši resp. vzniklé škody či jiné újmy a její výši prokazatelně informován.
- 10.8. Při nedodržení termínu splatnosti faktury Objednatel je Zhotovitel oprávněn požadovat úhradu úroku z prodlení ve výši dle nařízení vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických a fyzických osob.

11. NÁHRADA ŠKODY

- 11.1. Smluvní strany se zavazují upozornit druhou smluvní stranu bez zbytečného odkladu na vzniklé okolnosti vylučující odpovědnost bránící řádnému plnění této Smlouvy. Smluvní strany se zavazují k vyvinutí maximálního úsilí k odvrácení a překonání okolností vylučujících odpovědnost za škodu či jinou újmu.
- 11.2. Zhotovitel odpovídá za veškerou způsobenou škodu či jinou újmu, a to vzniklou jak porušením této Smlouvy, opomenutím nebo předáním vadného plnění, tak i porušením povinností stanovených platnými a účinnými právními předpisy.
- 11.3. Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo stran na náhradu škody či jiné újmy v plné výši a věřitel je oprávněn domáhat se náhrady škody či jiné újmy v plné výši.
- 11.4. Na odpovědnost za škodu či jinou újmu prokazatelně způsobenou činností příslušné smluvní strany a náhradu škody či jiné újmy se vztahují příslušná ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

12. PLATNOST A DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY

- 12.1. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. V případě, že k podpisu smlouvy smluvními stranami nedojde v jednom dni, nabývá tato Smlouva platnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou.
- 12.2. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu 4 kalendářních měsíců, nejpozději však do **30. 4. 2015**.

- 12.3. Objednatel je oprávněn odstoupit od této Smlouvy, v případě, že Zhotovitel ne zahájí řádné poskytování plnění ani do 5 kalendářních dnů od písemného vyzvání Objednatelem nebo je opakovaně v prodlení s plněním jakékoliv povinnosti dle této Smlouvy v průběhu 14 kalendářních dnů. Odstoupení od této Smlouvy nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení Zhotoviteli. Objednatel je oprávněn odstoupit i jen od samostatné části plnění.
- 12.4. V případě odstoupení Objednatele od této Smlouvy z výše uvedených důvodů, má Objednatel nárok na náhradu prokázaných nákladů, které mu vzniknou v souvislosti s přijetím náhradního řešení. Odstoupením od této Smlouvy není dotčen nárok na smluvní pokutu platně vzniklý v době před odstoupením od této Smlouvy.
- 12.5. Kterákoliv ze smluvních stran je dále oprávněna odstoupit od této Smlouvy za podmínek stanovených zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 12.6. Objednatel je oprávněn tuto Smlouvu vypovědět i bez uvedení důvodu. Výpovědní lhůta činí 1 měsíc a počíná běžet dnem následujícím po dni prokazatelného doručení písemné výpovědi Zhotoviteli. Po dobu výpovědní lhůty trvají všechna práva a povinnosti smluvních stran touto Smlouvou založené. Zhotovitel se zavazuje poskytovat plnění, na nichž se s Objednatelem dohodl do doby obdržení písemné výpovědi, není-li ve výpovědi stanoveno jinak. Objednatel se zavazuje cenu za takovéto plnění poskytnuté v souladu s touto Smlouvou Zhotoviteli zaplatit.
- 12.7. V případě ukončení platnosti této Smlouvy před uplynutím doby, na níž byla sjednána, může Objednatel požadovat, že určité dílčí plnění nebude dokončeno nebo že se s jeho plněním nezapočne. Objednatel v takovém případě uhradí Zhotoviteli náklady vzniklé v souvislosti se započatým plněním a jeho předčasným ukončením, za předpokladu, že takové náklady byly Zhotovitelem vynaloženy v souladu s touto Smlouvou a že budou Zhotovitelem Objednateli řádně doloženy. Nárok na úhradu nákladů dle předchozí věty však Zhotoviteli nevzniká v případě, že k ukončení platnosti této Smlouvy, byť ze strany Objednatele, došlo z důvodů stojících na straně Zhotovitele.

13. ROZHODNÉ PRÁVO

- 13.1. Vztahy mezi smluvními stranami touto Smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými a účinnými právními předpisy, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 13.2. Smluvní strany sjednávají, že spory vzniklé ze závazkových vztahů založených touto Smlouvou budou rozhodovány věcně a místně příslušnými soudy České republiky.

14. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 14.1. Tuto Smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými dodatky označovanými a číslovanými vzestupnou řadou po dohodě obou smluvních stran a podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran uvedenými v záhlaví této Smlouvy. Jiná ujednání jsou neplatná.

- 14.2. Uzavřením této Smlouvy nedochází k žádnému faktickému ani právnímu omezení kterékoli ze smluvních stran ve vztahu k plnění jakékoli již existující zakázky vůči jejich klientům či ve vztahu k jejich snaze o získání budoucích zakázek kdykoli v budoucnu.
- 14.3. Tato Smlouva je sepsána v 5 vyhotoveních s platností originálu, z nichž 3 vyhotovení obdrží Objednatel a 2 vyhotovení obdrží Zhotovitel.
- 14.4. Zhotovitel podpisem této Smlouvy souhlasí s uveřejněním této Smlouvy na webových stránkách Objednatele www.mpsv.cz a na profilu Objednatele.
- 14.5. Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této Smlouvy neplatným či neúčinným, nedotýká se to ostatních ustanovení této Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují jednat v dobré víře s cílem nahradit neplatné/neúčinné ustanovení ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného/neúčinného.
- 14.6. Smluvní ustanovení, z nichž vyplývá, že mají přetrvávat i po ukončení této Smlouvy, přetrvávají i po ukončení této Smlouvy.
- 14.7. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva je projevem jejich pravé a svobodné vůle a na důkaz dohody o všech článcích této Smlouvy připojují své podpisy.
- 14.8. Nedílnou součástí Smlouvy tvoří tyto přílohy:

Příloha č. 1: Specifikace předmětu plnění

Příloha č. 2: Námět scénáře

Zhotovitel

Objednatel

V PRAZE dne 29. 12. 2014

V PRAZE dne 20. 01. 2015


Meloun Production s.r.o.
Jičínská 1797/39, 130 00 Praha 3
Jan Štánský 8593
www.melounproduction.cz
jedenatel
Meloun Production s.r.o.


.....
Mgr. Petr Nečina
ředitelem odboru řízení projektů
ČR – Ministerstvo práce a sociálních věcí
MINISTERSTVO
PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ
ČESKÉ REPUBLIKY
Na Poříčním právu 1
128 01 Praha 2 (69)

Specifikace předmětu plnění

Předmětem plnění je příprava, resp. zpracování scénáře a následné zajištění natočení 1 hraného dokumentárního filmu (cca 40 min) a 6 videospotů (cca 2 min/1 videospot) dle zpracovaného scénáře, a to ke vzdělávacímu programu PRIDE (Parent Resource for Information, Development and Education) – vzdělávacímu programu, který upravuje celkový rámec realizace náhradní rodinné péče (dále též jen „NRP“)

1. Technické požadavky na podobu jednotlivých videí

Objednatel požaduje, aby jednotlivé filmy splňovaly následující technické předpoklady:

- Objednatel předá Zhotoviteli námět 1 hraného dokumentárního filmu s celkovou stopáží cca 40 min. a 6 videoklipů se stopáží 2 min./videoklip.
- Zhotovitel je na základě předaných námětů povinen zpracovat scénáře všech videomateriálů. Objednatel je povinen Zhotoviteli při zpracování scénáře poskytovat odborné konzultace a veškerou potřebnou součinnost. Objednatel si vyhrazuje právo schválit výslednou podobu scénáře všech požadovaných videomateriálů.
- Součástí předmětu plnění je rovněž zajištění komplexní produkční a postprodukční činnosti ze strany Zhotovitele: zajištění účinkujících, výběr a zajištění vhodných lokací (pouze interiéry), zajištění veškeré potřebné technologie a personálu pro natáčení, zajištění kompletní postprodukce pro všechna natočená videa.
- Každý videomateriál musí být zpracován do dílčích kapitol definovaných ve scénáři, které bude možno přepínat jak po přehrání jednotlivých kapitol, tak i v průběhu přehrávání.
- Videomateriály musí být Objednateli předány ve formátu HD a *.avi.
- Videomateriály musí být zpravovány v jednoduché aplikaci na DVD/flashdisku, která bude obsahovat menu klipů, ve kterém si uživatel bude moci vybrat spuštění konkrétního videoklipu, do tohoto menu se uživatel bude moci vrátit jak po přehrání jednotlivých klipů, tak i v průběhu přehrávání.
- Všechny videomateriály musí na konci obsahovat informaci o tom, že vytvoření daných videomateriálů bylo financováno z projektu „Systémová podpora procesů transformace systému péče o ohrožené děti a rodiny“ (reg. č. OP LZZ CZ.1.04/3.1.00/04.0008) a prvky povinné minimální publicity v souladu s Manuálem pro publicitu, Manuálem vizuální identity ESF v ČR a Manuálem vizuální identity OP LZZ 2007-2013.

2. Specifikace obsahu služby:

Natočení a střih videomateriálů obsahuje:

- spolupráci se stanovenými zástupci Objednatele a protagonisty podle scénářů
- zpracování scénáře a režijní vedení, na základě spolupráce s odbornými poradci projektu
- odpovídající počet natáčecích dnů včetně obhlídky a přípravy terénu před natáčením
- zajištění osvětlení při natáčení videomateriálů
- nákup záznamových médií
- převod materiálu z kamery, zpětný přepis
- přípravu na střih

- práci střihače, střih s možností plynulého prolínání záběrů
- pronájem střížny
- ozvučení (mikroport, pronájem studia pro nahrávku a úpravu samostatné zvukové stopy komentáře; snímání kontaktního zvuku při natáčení v interiérech)
- návrh hudebního doprovodu - autorská práva k hudebnímu doprovodu budou zajištěny Zhotovitelem v souladu s požadavky platných právních předpisů
- zvukovou postprodukcí
- grafické zpracování (titulky, pohyblivé statistické animační prvky)
- obrazovou postprodukcí, korekci barev, kolorizaci
- další nezbytné náklady spojené s natáčením – doprava, stravné, ubytování natáčecího štábu Zhotovitele, apod.
- export výsledných videomateriálů v požadované kvalitě full HD, dodání na DVD nosičích s následujícími parametry:
 - H264 Baseline 3.0 video
 - keyframe každé 3 sekundy
 - HE-AAC (vision 1) stereo audio, 44,1 kHz
 - 4–6 Mbps video, 256 Kbps audio

3. Rámcové náměty jednotlivých videí:

Hraný dokumentární film:

Hraný dokumentární film musí být edukativní pomůckou pro přípravu zájemců o náhradní rodinnou péči. Musí prezentovat dovednosti potřebné pro osoby zastávající roli pěstouna a pro vykonávání náhradní rodinné péče. V hraném filmu musí být rovněž znázorněno možné chování dětí v náhradní rodině, včetně dopadů tohoto chování na „vlastní“ děti pěstounů v rodině. Před umístěním dítěte do náhradní rodinné péče musí být znázorněno jeho zázemí v primární rodině, na základě něhož došlo k jeho odebrání z primární rodiny a umístění do náhradní rodinné péče.

Náměty na jednotlivé videospoty:

1. Týmová spolupráce
2. Vazba – vytváření vazeb, narušování a následná náprava
3. Ztráta – vliv ztráty na chování, provázení procesem truchlení
4. Podpora a udržování rodinných vztahů – kontakt s biologickou rodinou, chování dětí po kontaktech
5. Výchova, hranice
6. Příprava na změnu – přijetí dítěte, odchod dítěte, práce s vlastními dětmi

Námět scénáře

„Jdu do pěstounky“

Meloun Production s. r. o.

© 2014

Krátký dvouminutový příběh o holčičce jménem Eliška, která je od narození v dětském domově. Človíček, který neměl tolik štěstí jako ostatní děti a neměl vlastní maminku a tatínka. Eliška si v dětském domově postupně zvykla. Pracovnice, které se tam o ni staraly, brala jako tety. V sedmi letech dojde k velkému zvratu v jejím životě. Vezmou si ji do pěstounské péče náhradní rodiče. Rodina se skládá z maminky Milady, tatínka Radka a dvou synů Petra a Tadeáše. Začátek je pro Elišku těžký, musí si zvykat na plno nových věcí. Je nešťastná, ale postupně si na novou rodinu zvyká. Sledujeme tak příběh plný emocí a zvratů, který se odehrává převážně v hlavě naší hrdinky. Postupně se tak mění Eliščin pohled na svět. Eliška se do rodiny postupně adaptuje a nakonec je šťastnější, než byla v dětském domově. Přejde totiž na to, co jí dětský domov nemohl dát a tím je láska.

Charakteristika postav:

Eliška 7let

Stydlivá, nesmělá, bojácná, chytrá, snaživá, milující.

Elišku po narození zanechala v dětském domově drogově závislá maminka. Tam patřila Eliška mezi ty chytřejší děti. Byla vždy soutěživá a snažila se být ve všem co nejlepší. Nejradši si hraje se svojí panenkou Amálkou, kterou má vždy u sebe. Bere ji jako svoji sestru, se vším se jí svěřuje, jakoby to byl živý tvor. Panenka jí tak pomáhá překonat veškeré těžké životní situace.

Kdo je biologická maminka Elišky?

Maminka Elišky se jmenuje Renata. Vyrostla v úplně normální fungující rodině. Byla to chytrá, hezká holka, která měla ráda sport a kulturu. Ve škole se učila dobře. Jenže se chytla špatné party a začala brát drogy. Proto měla problémy na střední škole, kde měla do té doby velmi slušné výsledky. Jenže potom se její prospěch ve škole rapidně zhoršil. Zhoršily se i její vztahy s rodinou. Chodila domů pod vlivem drog a s rodiči se pořád hádala a kradla jim peníze. Renata časem od rodiny odešla a nechala i školy. Bydlela s partou ve squatu. Tady si našla přítele Pepu, se kterým zplodila Elišku. V těhotenství byla zoufalá, ona dítě chtěla, ale přítel ne. Nakonec dítě porodila, ale byla v takovém stavu, že ho nechala v kojeneckém ústavu. Renatu už několik let nikdo neviděl. Jestli je ještě mezi námi? Kdo ví.

Pěstouni:

Maminka Milada 35 let

Chytrá, vzdělaná, přísná, spravedlivá, se smyslem pro rodinu. Vykonává práci doma – vyrábí bižuterii, kterou pak prodává na e-shopu. Její práce je i jejím koníčkem. S manželem chtěli holčičku ke dvěma klukům, proto se rozhodli pro pěstounství. Splnili si tak i svůj sen pomoci mladému človíčku, k jeho cestě životem.

Záliby – děti, šití, čtení, výroba bižuterie, malování, turistika, zahrada, nakupování.

Tatínek Radek 40 let

Vzdělaný, pohodový, usměvavý, je s ním legrace. Pracuje jako manažer v nadnárodní společnosti. Hodně pracuje, doma je po 18 hodině. Veškerý volný čas tráví s rodinou.

Záliby – cyklistika, rybaření, kutilství, turistika, sledování filmů, technické čtení, počítače, rekonstrukce domu, hraní si s dětmi.

Milada a Radek se seznámili před 16ti lety, když byli jako vedoucí skautského oddílu. Nejdříve společně bydleli v malém bytě na Žižkově. Radek později dostal lukrativní zaměstnání a poté se odstěhovali do malého domečku na okraji Prahy.

Syn Petr 12 let

Hodný, líný, vše nejradši nechá na potom, stydlivý, v kolektivu se neprojevuje. Ve škole průměrný, spíše vyniká ve sportovních aktivitách, nemá rád změny, nesnese, pokud je pozornost soustředěna na někoho jiného. Nejdříve žárlil na mladšího brácha Tadeáše a teď na Elišku. Vymýšlí různé schválnosti. Snaží se být spolčený s bráchou Tadeášem proti Elišce. Své rodiče má rád, ale občas se snaží vzdorovat jejich výchově.

Záliby – cyklistika, počítačové hry, internet, fotbal, kamarádi.

Syn Tadeáš 9 let

Chytrý, usměvavý, ve škole vyniká, společenský, ve třídě oblíbený, hodně ho ovlivňuje starší brácha Petr. Eliška mu nevadí, rozumí si s ní, ale Petr ho navádí proti ní.

Záliby – cyklistika, počítačové hry, internet, kamarádi, pomáhá tatškovi při rekonstrukci domu a chodí s ním i na ryby.

Epizodní role:

Sociální pracovnice Markéta 48 let

Zkušená, chytrá, pozitivní, sympatická, zná velice dobře svůj obor, má ráda děti. Matka dvou dětí, ve spokojeném manželství 25let. Záliby – kultura, čtení odborných knih, cestování, sledování TV cestopisných dokumentů.

Kamarádi Petra - Jakub a Venca 11 – 13let

Dva kluci, kteří rádi někoho pošťuchují. S Petrem se znají ze základní školy. Díky pracovnímu vytížení rodičů, kteří na ně nemají moc času, mají více volnosti. Kluci se potloukají různě po venku a nějak se vždy zabaví. Záliby - PC hry, fotbal, lezení po stromech, stavba bunkru.

Námět:

Příběh začíná v dětském domově. Pěstouni si přebírají Elišku, která má strach, nikam se jí nechce. Při jízdě autem pláče, neví, co jí čeká. Poprvé přijede domů a seznamuje se s nevlastními bratry a svým pokojem. První týden je Eliška zoufalá. U večeře si Eliška schová jídlo do kapsy. Po večeři přijde k Elišce maminka do pokoje a vysvětluje jí, že jídlo si nemusí schovávat na tzv. "horší časy", ale že když bude mít hlad, tak se může kdykoliv najíst. Nechápe že si nemůže půjčovat hračky bratrů z DD je zvyklá že je všechno všech. Ze začátku je Tadeáš naštvaný kvůli hračkám a Petr na Elišku žárlí. Náhradní maminku má ráda. Hodně se Elišce věnuje, učí ji psát, malovat a před spaním jí zpívá ukolébavky. Maminka jí pomáhá také zvládat nová pravidla chodu domácnosti. Na návštěvu přijde i sympatická sociální pracovnice Markéta, která si s Eliškou povídá a zjišťuje jak se má. Potom, co si sociální pracovnice popovídá s maminkou, zjišťuje, že je Eliška ve správných rukou. Jednoho dne dostane Eliška nové kolo a je nadšená. Náhradní taťka ji na kole učí jezdit. Víkendy tráví rodina na pěších výletech nebo na kolech. S náhradním taťkou je sranda. Vždy vymyslí něco vtipného, co všechny pobaví. Postupně si Tadeáš na Elišku zvykne, ale jen pokud jsou sami. Jakmile je přítomen bratr Petr, začnou jí dělat naschvály a pošťuchovat ji. Maminka z toho nadšená není a Petrovi tento přístup vyčítá. Vnitřně však věří, že si Petr časem sám zvykne. Když jde Eliška večer spát slyší rodiče jak se dohadují, že je tatínek moc přísný na vlastní děti. Tatínek kritizuje maminku že je k Elišce až moc benevolentní. Jednoho dne Petr doma něco rozbije a Eliška to vidí. Maminka se ptá, kdo to udělal a Eliška nic neřekne. Další den je Eliška venku na zahradě a hraje si s Tadeášem. Objeví se tam dva kamarádi bráchy Petra. Začnou Elišce brát hračky a strkat do ní. Najednou se tam objeví Petr, kluky okřikne a odstrčí je od Elišky. Stoupne si před ni a řekne, aby nechali jeho sestru na pokoji, nebo mají problém s ním. Eliška je šťastná. Petr se na ni s úsměvem podívá. Nezapomněl, že Eliška nevyzradila mamince, že doma něco rozbil. Začal jí mít rád. V posledním záběru vidíme celou rodinu, jak se prochází lesem, všichni se usmívají. Eliška má všechny moc ráda a je šťastná.

Vnitřní hlas Elišky který nám přibližuje, jak se cítí a co prožívá. Díky vnitřnímu hlasu se také dostáváme v příběhu časovými skoky dále v ději. Provází nás jejímy pocity a nastinuje nám otázky jako: Jak se Eliška cítí, když se poprvé setkává s budoucími pěstouny, jak přijímá fakt, že bude mít 2 bratry? A co její vztah k náhradnímu otci? V DD jsou samé vychovatelky, je to její první setkání s mužskou postavou, jak se k tomu staví? Jaké jsou její pocity vůči dětem, které v DD zůstávají. Je jí po nich smutno? A co tety? Vzpomene si na ně vůbec v nové rodině? Jak se v nové rodině sžívá s tím, že má najednou vlastní věci?

Vnitřní hlas bude stylizovaný do jednodušších vět aby odpovídal dětské logice a používaným termínům

Režijním záměrem je provézt diváka situacemi které mohou nastat během adaptace v pěstounské rodině. Příběhem jakoby „ze života“ sledujeme, jak probíhá adaptace dítěte z dětského domova v pěstounské rodině. Sledujeme její pocity a chápeme její způsob uvažování. Divák se stotožní s Eliškou a bude s ní prožívat jednotlivé etapy adaptace. Eliška svým dětským uvažováním (formou vnitřního hlasu

Film bude snímán na dvě kamery tzv. sekvenční natáčení. Statický záběr bude natáčen ze stativu. V případě, že bude herec za pohybu, nebudeme používat jízdu, ale kamera bude z ruky. Tím dosáhne tzv. dokumentárního looku. Divák tak více podlehne myšlence, že je to opravdový příběh. Že dívka jde opravdu z dětského domova do pěstounství a my pouze zachycujeme její osud.

Elektronická **hudba** dokresluje celý příběh a vtahuje nás do děje. Podle nálady dramatická či romantická.

Zvuk bude snímán přímo na místě natáčení tzv. kontakt.

Eliščin vnitřní hlas bude natočen v dabingovém studiu.

Vzhledem ke krátké stopáži půjdeme po nejdůležitějších momentech v ději. Pointou příběhu je ukázat, že přechod z dětského domova do pěstounství je ze začátku těžký. Potom co si dítě v rodině zvykne, je daleko šťastnější než v dětském domově. Osobní přístup rodičů je lepší než výchova v dětském domově, kde se pracovníce nemohou individuálně tolik věnovat jednotlivcům. Šance na vyšší vzdělání a tím pádem i lepší uplatnění ve společnosti je pro dítě z pěstounské rodiny daleko větší.

Celý film by měl působit jako bychom byli v opravdové rodině. Nesmíme cítit, že jsou pěstouni herci a Eliška, že je herečka. To vše bude podpořeno nejen stylem natáčení, ale i výběrem herců.

Výběr herců:

Herci by měli být vybráni z oblastních divadel. Neměli by to být notoricky známé tváře z filmů či seriálů, ale spíše neznámí herci. Na film by proběhl casting a vybrali by se ti nejlepší. Herecký projev musí být přirozený, civilní bez zbytečného divadelního přehrávání. Typově by měli být rodiče na pohled sympatičtí. Maminka se sklony k učitelství a otec spíše na legrácky. Syn Petr je na pohled morous a Tadeáš je celý taťka.

Příklady obsazení:

Eliška



Daniela Byrtusová

7 let

Casting dětí

Maminka Milada



Dagmar Teichmannová
34let
Městské divadlo Mladá Boleslav

Syn Tadeáš



Dominik Červenka
8let
Castnig dětí

Tatínek Radek



Tomáš Drápela
38let
Jihočeské divadlo Č. Budějovice

Syn Petr



Jakub Hron
11 let
Casting dětí