


# Technická zpráva

A	01	02	03	04	05	06	07	08	09	
	10			20			30			

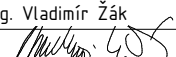
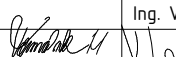
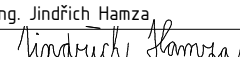
AUTORIZACE	ČKAIT - 0100204	Ing. Vladimír Žák	
------------	-----------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

AS PROJECT CZ s.r.o.



ARCHITEKTURA, PROJEKCE, ENGINEERING, DODAVATELSKÁ ČINNOST A PRODEJ

U PROSTŘEDNÍHO MLÝNA 128, 393 01 PELHŘIMOV, TEL.: 565 323 249, WWW.ATELIERAS.CZ

VEDOUcí ATELIERU	HIP	ZODPOV. PROJEKTANT	VYPRACOVAL
Ing. Vladimír Žák 	Michal Tomášek	Ing. Vladimír Žák jr. 	Ing. Jindřich Hamza 

## ÚP ČR KoP Šumperk – rekonstrukce budovy

INVESTOR:	Úřad práce České republiky, Karlovo náměstí 1359/1, 128 00 Praha 28	FORMÁT	A4
MÍSTO STAVBY:	M. R. Štefánika č.p. 1059/20, 787 01 Šumperk	DATUM	10/2014
CHARAKTER STAVBY:	stavební úpravy	STUPEŇ DOK.	projekt pro provádění stavby
ODDÍL DOKUMENTACE:	D.1.5 Mobiliář, barevné a materiálové řešení	Č. ZAKÁZKY	793/13
		Č. ARCHIVNÍ	793/CZ
OBSAH:	Technická zpráva	MĚŘÍTKO:	ČÍS. VÝKRESU: D.1.5.1.1

## Obsah

1. Úvod .....	3
2. Území .....	3
3. Architektonické a urbanistické řešení objektu .....	3
4. Koncepce interiéru .....	4
4.1. Koncepce .....	4
4.2. Barevnost a materiály – stavba .....	4
Administrativní místnosti .....	4
Komunikace .....	4
Sociální zázemí .....	5
Provozní a technické zázemí .....	5
Ostatní .....	5
4.3. Typologické rozdělení vnitřního vybavení .....	5
4.4. Prvky vybavení (mobiliář) – materiálové řešení .....	5
Nábytek pro klienty .....	5
Nábytek pro základní personál .....	6
Nábytek pro vedoucí pracovníky .....	7
Nábytek pro vedení pobočky .....	7
Sanitární vybavení .....	7
Ostatní .....	7
5. Základní rozdělení interiérového vybavení .....	8
6. Vzhledové a tvarové vzory vybraných prvků stavby .....	8
6.1. Zařizovací předměty .....	8
6.2. Vodovodní armatury .....	9
6.3. Kličky, dveřní kování .....	9
7. Rozsah projektu pro výběr dodavatele .....	10
8. Seznam normativních dokumentů .....	10
9. Upozornění .....	10

## 1. Úvod

Projekt interiéru řeší vybavení prostor „administrativní budovy ÚP ČR KoP v Šumperku“. Rekonstruovaný objekt je samostatně stojící administrativní budova sestávající ze tří ucelených spojených částí. Budova bude sloužit jako administrativní pro Úřad práce Šumperk (ÚP ČR kontaktní pracoviště Šumperk).

Celkové řešení interiéru vychází ze záměru sladit vnější výraz objektu s jeho vnitřním prostorem, a to v podobě použití střízlivé barevnosti, struktury co možná nejmenšího počtu materiálů. Jedná se o řešení vnitřního mobiliáře včetně návrhu barevného a materiálové provedení stavebních prvků.

## 2. Území

Rekonstruovaný objekt se nachází na stavebním pozemku s parcelním číslem 4512 v katastrálním území Šumperk, v centru města na křižovatce ulic M. R. Štefánika a Dr. E. Beneše, je v majetku investora.

## 3. Architektonické a urbanistické řešení objektu

Objekt byl vystavěn v roce 1975, nástavba (5NP) hlavního objektu byla realizována v letech 1995 – 1997. Budovu lze rozdělit na tři objekty, které jsou vzájemně propojeny a na sebe navazují. Hlavní vstup do objektu je z vnitřního atria a nachází se na severovýchodní straně

Hlavní objekt označený „A“ je čtyřpodlažní, částečně podsklepený, s nástavbou v 5 nadzemním podlaží. Budova má pravidelný půdorys ve tvaru čtverce cca 37,0m x 37,0m a je obestavěn kolem vnitřního atria o půdorysu cca 20,0m x 16,5m. Nosnou konstrukci tvoří montovaný železobetonový bezprůvlakový skelet MSOB. Obvodové zdivo tvoří parapetní keramické panely opatřené sklokeramickou mozaikou pod souvislými pásy ocelových oken, přízemí je zděné s prosklenými stěnami a okny v kombinaci s atypickými keramickými panely s obkladem keramickou dlažbou „švédské desky“. Nástavba je zastřešena valbovou střechou se zastřešením kanadskými asfaltovými šindeli. V tomto objektu se nachází kancelářské prostory. Vstup do objektu je z vnitřního atria (hlavní) a ze dvora (vedlejší). Jednotlivá podlaží jsou horizontálně propojena hlavním tříramenným schodištěm doplněným dvěma osobními výtahy (1 upraven pro přepravu osob s omezenou schopností pohybu a orientace) a vedlejším dvouramenným schodištěm, tato schodiště slouží jako úniková.

Objekt „B“ je jednopodlažní nepravidelného půdorysu. Nachází se zde jeden přednáškový sál a dvě spisovny. S hlavním objektem je propojen tzv. předsálím a vestavěným atriem. Obvodové stěny jsou cihelné v kombinaci s atypickými keramickými panely, ve kterých jsou osazeny ocelové prosklené stěny a okna. Fasáda předsálí je opatřena keramickým obkladem „švédské desky“, Střechy jsou ploché s odvodem dešťových vod vnitřními svody. Střecha předsálí je opatřena násypem z kačírku, střecha přednáškového sálu je oproti okolní střeše zvýšená a je bez kačírku, obě jsou vodotěsně ukončeny povlakovou PVC krytinou.

V objektu „C“ jsou kanceláře, přístupné přes objekt „A“ nebo z vnitřního atria a technické zázemí – jedná se o garáže a dílny přístupné ze dvora za budovou. Stavba je jednopodlažní nepravidelného půdorysu, obvodové stěny jsou cihelné v kombinaci s atypickými keramickými panely opatřené keramickým obkladem „švédské desky“ s ocelovými prosklenými stěnami a okny, střecha je plochá s vnitřními svody a povlakovou PVC krytinou, je opatřena kačírkiem.

Celá stavba je opticky exponovaná ze všech stran, stojí ve středu města a tvoří nároží křižovatky ulic M. R. Štefánika a Dr. E. Beneše. Z jihozápadní strany je vjezd do dvora a otevřené parkoviště.

Stávající ocelové prosklené stěny a okna budou vyměněna za plastové stěny a okna s fólií v barvě

černé (ext.) pouze vstupní stěny s dveřmi z vnitřního atria budou hliníkové v barvě černé se zachováním původního členění. Obvodové stěny, parapety a horizontální římsy budou opatřeny KZS s probarvenou silikonovou strukturovanou omítkou v barevném odstínu dle původní barevnosti fasády (šedobílý – horizontální římsy a přednáškový sál, šedomodrý – parapetní zdivo objektu „A“ a světle hnědém – přízemní zdivo). Nové klempířské prvky jsou navrženy z pozinkovaného lakovaného plechu v barvě světle hnědé (dešťové svody, atiky) a v barvě světle šedé (vnější parapety). Stávající zámečnické prvky budou opatřeny novým nátěrem ve světle hnědém odstínu, nové zámečnické venkovní prvky budou žárově zinkovány. Střešní plášť nad objektem „A“ včetně střešních oken bude ponechán bez stavebních zásahů.

## 4. Koncepce interiéru

### 4.1. Koncepce

Řešení interiéru je poměrně standardní z pohledu typologického, protože se jedná o vybavení primárně kancelářským nábytkem administrativní budovy. Provoz bude využíván zaměstnanci úřadu práce místní pobočky v Šumperku. Naším cílem bylo interiér esteticky povýšit tak, aby prostory a vybavení nevypadali až příliš unifikovaně a odtazité, jak je na této úrovni „úřednické“ budovy obvyklé. Zároveň byl návrh důkladně s provozovatelem konzultován, aby vyhověl většině požadavků.

Tento projekt řeší provázaně prvky stavby a vnitřního mobiliáře a nahlíží na vnitřní prostory jako na jeden celek. Proto rozsah této dokumentace není zúžen pouze na nábytek, ale předmětem řešení jsou také podlahové krytiny, obklady, malby, podhledy, spárořezy, vnitřní výplně otvorů, zařizovací předměty atd.

Projekt je rozdělen do těchto hlavních okruhů

- specifikace prvků a místností
- dispoziční a provozní uspořádání
- rozmístění vnitřního mobiliáře
- spárořezy povrchů
- barevné řešení
- detailní řešení vybraných prvků

Řešení interiéru primárně řeší prostory a vybavení na úrovni podlaží 1NP, 2NP, 3NP a 4NP.

### 4.2. Barevnost a materiály – stavba

Barevnost vnitřních prostor návrh rozděluje do následujících částí:

- administrativní místnosti
- komunikace
- sociální zázemí
- provozní a technické zázemí

#### Administrativní místnosti

V kancelářských místnostech je výrazným prvkem samotný nábytek. Proto je barevnost stavebních povrchů potlačena.

Podlahová krytina je ve většině kancelářských prostor navržena v odstínu světle šedé vinylové podlahy. Majoritní většina kanceláří ve 4NP bude osazena koberci opět v barevném provedení světle šedém odstínu. Podlahová krytina kanceláře ředitele a sekretariátu bude světle hnědo šedý koberec.

Výmalby těchto prostor budou provedeny nátěrem bílé barvy v odstínu dle standardu NCS S 0500-N.

#### Komunikace

Hlavním barevným kompozičním prvkem těchto místností jsou podlahy, které se maximálně neutrálně přiblíží barevnému provedení přilehlých stávajících konstrukcí. Proto je dlažba na chodbách navržena v barvě šedé až pískově šedé. Dlažba podlahy je formátu 450 × 450 mm v lineární vazbě.

Výmalby těchto prostor budou provedeny nátěrem bílé barvy v odstínu dle standardu NCS S 0500-N.

### **Sociální zázemí**

Jelikož vybavení těchto prostor je neutrální, je navrženým výrazným prvkem podlaha a obklad. Dlažby jsou navrženy v barvě tmavě šedé až černé kontrastně k bílým zařizovacím předmětům a obkladům, které jsou navrženy také v bílém lesklém provedení. Dlažba má formátu 450 × 450 mm a bude položena v lineární vazbě. Obklad je formátu 250 × 330 mm (orientace na výšku). Horní líc obkladu bude zarovnan do horního líce zárubní dveří.

### **Provozní a technické zázemí**

Většina řešených skladových prostor jsou přilehlé ke kancelářím. Podlahoviny zde budou použity tedy podobné.

Výmalby těchto prostor budou provedeny nátěrem bílé barvy v odstínu dle standardu NCS S 0500-N.

### **Ostatní**

Sokly kopírují materiálově a barevně navazující podlahové krytiny a respektují spáry v místnostech s keramickým obkladem.

Většina vnitřních výmaleb stěn a podhledů budou bílé v odstínu dle standardu NCS S 0500-N.

Vnitřní dveře provozu úřadu práce a sociálního zázemí včetně zárubní budou v odstínu RAL 7016 antracitová šedá.

VEŠKERÁ BAREVNOST (MALBY, MATERIÁLY, VÝROBKY ATD.) JE NUTNÉ VZORKOVAT A NECHAT OD-SOUHLASIT INVESTOREM A GENERÁLNÍM ARCHITEKTEM/PROJEKTANTEM.

Přesné barevné řešení je patrné z výkresové části.

### **4.3. Typologické rozdělení vnitřního vybavení**

Jelikož se jedná o administrativní budovu, tak prostory budou vybaveny primárně kancelářským nábytkem. Projekt dále ještě řeší vybavení sociálních zázemí sanitárním vybavením.

Kancelářský nábytek je hierarchicky rozdělen dle organizační struktury úřadu práce na následující úrovně:

- nábytek pro klienty
- nábytek pro základní personál
- nábytek pro vedoucí pracovníky
- nábytek pro vedení pobočky

### **4.4. Prvky vybavení (mobiiliář) – materiálové řešení**

Vnitřní mobiliář je navržen z hlediska konstrukce, použitých materiálů a typologie jako standardní a základní. Objekt bude vybaven sedacím nábytkem (konferenční a kancelářské židle) standardní bytelné konstrukce s vysokou mírou ergonomie. Truhlářské výrobky (stoly, skříně) budou vyrobeny z dřevotřískových laminovaných desek standardními technologiemi. V projektu je navrženo několik atypických truhlářských prvků.

Před samotnou výrobou budou všechny vzory laminovaných desek vzorkovány a odsouhlaseny architektem, projektantem, investorem a provozovatelem. Tento výběr bude ovlivňovat všechny ostatní prvky vnitřního mobiliáře. Na základě tohoto výběru bude upraven barevný standard (specifikace). To znamená, že barvy stanovené v tomto projektu, jsou vodící pro budoucí výběr materiálů.

### **Nábytek pro klienty**

Primárně se jedná o tzv. čekárny a klientské prvky v jednotlivých kancelářích. Vzhledově tyto prvky navazují na estetické řešení základního pracoviště. Židle jsou navrženy z plastového odolného korpusu s kovovou černou podnoží. Ve vybraných místnostech jsou tyto židličky vybaveny područkami. Barevné

řešení plastových výlisků těchto židlí bude vyřešeno při samotné dodávce. Stoly pro klienty jsou navrženy s kovovou podnoží a dřevotřískovou laminovanou deskou. Stůl komplet bude proveden v odstínu antracitově šedé (RAL 7016).

### Nábytek pro základní personál

Tyto prvky jsou barevně kompozičně základní a ovlivňují barevnost všech ostatních prvků.

Jsou zde základní kompoziční barvy:

- antracitová šedá (RAL 7016) – komplet stoly
- perlová bílá (RAL 1013) – základní barvy pro úložný nábytek
- žlutá dopravní (RAL 1023) – vybrané prvky úložného nábytku

Kontrast antracitová šedá a žlutá dopravní je základním barevným standardem.

V kanceláře budou vybaveny klientskými židlemi a pracovními židlemi úředníků. Některé prvky těchto židlí budou barevně rozhodnuty až při samotné dodávce.

Stoly jsou navrženy z rámovou kovovou podnoží. Stoly budou komplet v antracitově šedé barvě (RAL 7016).



### Nábytek pro vedoucí pracovníky

Barevně vychází mobiliář v těchto pracovnách ze standardní kanceláře. Nábytek je tedy barevně totožný. Odlišení nábytku je zde vyřešeno konstrukčně jinými stoly – stoly s deskovou podnoží. Dále zde nejsou instalovány židle a stoly pro přisedící – klienty. Místo těchto prvků je zde konferenční stůl s kovovou podnoží. Židle k tomuto stolu jsou čalouněné.

### Nábytek pro vedení pobočky

Typologicky vychází tento nábytek s prvků kanceláře pro vedoucí. Jsou zde ovšem použity jiné židle a barevné provedení nábytku.

Základním kompozičním prvkem barevnosti je:

- moderní dřevodekor v odstínu tmavé hnědošedé barvě – skříně a stoly
- bílý odstín – vybrané prvky úložného nábytku
- světle béžové čalounění židlí



### Sanitární vybavení

Toalety jsou vybaveny těmito prvky vyrobené z chrom-niklové oceli (nerez) s hedvábně matným povrchem.

### Ostatní

Rozmístění nábytku a detailnější popis každého prvku je patrné z této projektové dokumentace.

## 5. Základní rozdělení interiérového vybavení

interiérové doplňky	DO
sedací nábytek	SE
stoly	ST
sanitární vybavení	SV
úložný nábytek – skříně – skříňové sestavy	UL
zrcadla	ZR

## 6. Vzhledové a tvarové vzory vybraných prvků stavby

### 6.1. Zařizovací předměty

TYTO PRVKY JE NUTNÉ VZORKOVAT A NECHAT ODSOUHLASIT INVESTOREM A GENERÁLNÍM ARCHITEKTEM/PROJEKTANTEM.

klozet samostatně stojící klozet se svislým odpadem	bidet	
		
umyvadlo šířky 55	Umyvadlo šířky 45	výlevka
		








## 6.2. Vodovodní armatury

TYTO PRVKY JE NUTNÉ VZORKOVAT A NECHAT ODSOUHLASIT INVESTOREM A GENERÁLNÍM ARCHITEKTEM/PROJEKTANTEM.

## 6.3. Kliky, dveřní kování

TYTO PRVKY JE NUTNÉ VZORKOVAT A NECHAT ODSOUHLASIT INVESTOREM A GENERÁLNÍM ARCHITEKTEM/PROJEKTANTEM.

Klika, kulatá rozeta, včetně protipožárního provedení, broušená nerez alternativně matný broušený nikl	Madlo, broušená nerez alternativně matný broušený nikl	Madlo – koule, broušená nerez alternativně matný broušený nikl
		
Bezpečnostní rozety, koule, broušená nerez alternativně matný broušený nikl	Dveřní zarážky, broušená nerez alternativně matný broušený nikl	Dveřní závěsy, broušená nerez alternativně matný broušený nikl
		

## 7. Rozsah projektu pro výběr dodavatele

Tato projektová dokumentace řeší vybavení části budovy prvky vnitřního mobiliáře. Jedná se o místnosti ve stávající budově, ve kterých proběhnou stavební úpravy v podlažích 1.NP, 2.NP, 3.NP a 4.NP.

Přesný rozsah je patrný z projektové dokumentace.

## 8. Seznam normativních dokumentů

seznam vybraných norem

- sada norem – ČSN EN 1335 – Kancelářský nábytek – Kancelářské židle pracovní
- sada norem – ČSN EN 527 – Kancelářský nábytek – Pracovní stoly
- ČSN EN 13761 – Kancelářský nábytek – Židle pro návštěvy
- sada norem – ČSN EN 14073 – Kancelářský nábytek – Úložný nábytek
- ČSN EN 14074 – Kancelářský nábytek – Stoly, pracovní desky a úložný nábytek – Metody zkoušení pro stanovení pevnosti a odolnosti pohyblivých částí

## 9. Upozornění

TOTO DÍLO JE DUŠEVNÍM VLASTNICTVÍM SPOLUAUTORŮ FIRMY AS PROJECT CZ s.r.o. PELHŘIMOV. O NAKLÁDÁNÍ S DÍLEM ROZHODUJÍ SPOLUAUTOŘI AS PROJECT CZ s.r.o. JE PŘEDMĚTEM PRÁVA AUTORSKÉHO A JE CHRÁNĚNO JAKO CELEK AUTORSKÝM ZÁKONEM č.121/2000 Sb. V PLATNÉM ZNĚNÍ.

Projekt interiéru byl v rámci projekčních prací konzultován a odsouhlasen investorem.

Dokumentace nesmí být za žádných okolností bez předchozího písemného souhlasu autora modifikována nebo použita celá nebo její část k vytvoření jiné dokumentace pro stavbu nebo část stavby nebo změny stavby.

Pro zachování architektonických a technických kvalit domu je vhodné veškeré změny navrhované investorem konzultovat s autorem a zpracovatelem návrhu a projektu domu. Především pak při samotné realizaci stavby.

Dále je nutné předložit dílenskou a výrobní dokumentaci, vzorky materiálů a vybavení, investorovi a architektovi k odsouhlasení.

Rozměry nábytku a prvků interiéru je nutno ověřit a zaměřit přímo na stavbě.